

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Ariyanti, Riza Dwi. 2010. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode Penggunaan Bahasa Indonesia pada Percakapan Bukan Empat Mata Bulan Juli 2010". Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aritonang, Buha dan Ririen Ekoyanantiasih. 1998. *Paralelisme Bentuk dan Makna Bahasa Indonesia dalam Ragam Bahasa Tulis Ilmu Pengetahuan dan Teknologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Chaer, Abdul. 2005. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewajati, Cahyaningrum. 2012. *Panduan Penulisan Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kidayat, Dudung Rahmat. 2013. "Pemakaian Bahasa Indonesia Ragam Lisan oleh Para Khatib di Kotamadya Bandung: Studi Deskriptif terhadap Ragam dan Fungsi Bahasa". *S2 thesis*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lestari, Susi. 2013. Kajian Ragam Bahasa Slogan Pada Papan Reklame Di Kota Medan (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal*. No 3. Vol. 2.
- Lumintintang, Yahya B, dkk. 1998. *Bahasa Indonesia Ragam Lisan Fungsional Bentuk dan Pilihan Kata*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasucha, Yacub, Muhammad Rohmadi dan Aguas Budi Wahyudi. 2015. *Bahasa Indonesia: untuk penulisan karya tulis ilmiah*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Putri, Handicha Fajar Asmara. 2014. Analisis Penggunaan Ragam Bahasa Baku Pada Karangan Eksposisi Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri Tanjung Pinang Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Maritim Raja Ali Haji Tanjung Pinang.

- Rahayu, Purwiyati. 2008. Analisis Ragam Bahasa Pria dan Ragam Bahasa Wanita dalam Novel *Das Superweib* Karya Hera Lind Ditinjau Dari Implikatur Percakapan. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Saebani, Ahmad. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudarsa, Caca. 1984. *Penggunaan Bahasa Indonesia Ragam Tulis Dalam Penyusunan karya Ilmiah*. Jakarta: PRIASTU.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Theodora, Novelin. 2013. Studi Tentang Ragam Bahasa Gaul Di Media Elektronika Radio Pada Penyiar Memora-FM Manado. *Jurnal skripsi*. No.1. Vol.3. Hal 29.
- Wijaya, Bambang Sukma. 2015. *Desire and Pleasure In The Branded Reality Show As A Discursive Psychoanalysis*. *Jurnal Humaniora*. No.1. Vol. 25. Hal. 27-41.